



**LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI  
“GALILEO GALILEI”  
MACOMER  
ANNO SCOLASTICO: 2022 – 2023**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

CLASSE I SEZ. F

DOCENTE: Maddalena Sanna

**LIBRI DI TESTO**

M. Meneghini, P. Bellesi. PAROLA CHIAVE. Loescher  
P. Biglia IL PIU' BELLO DEI MARI (vol. A/C) Paravia

**MODULO 1**

• GRAMMATICA: L'ORTOGRAFIA

- La lettera maiuscola.
- L'accento
- La punteggiatura

• IL VERBO

- Le coniugazioni
- verbi predicativi e copulativi
- verbi transitivi e intransitivi
- Forma attiva e passiva
- Forma riflessiva propria.
- I verbi impersonali
- I verbi “di servizio”

**MODULO 2**

• IL TESTO NARRATIVO

R. LA CAPRIA. *Che cos'è la letteratura*

- La struttura narrativa.

Analisi del testo: M. Tournier. *Lo specchio magico*

M. Bontempelli. *Il ladro Luca*

G.G. Marquez. *Il fantasma Lodovico*

H. Slesar. *Giorno d'esame*

E. Hemingway. *Una storia molto breve*

- La rappresentazione dei personaggi.

Analisi del testo: G. Flaubert. *Emma attraverso lo sguardo*.  
G. Parise. *Donna*

- Lo spazio e il tempo.

Analisi del testo: J. London. *La dura legge della foresta*.  
I. Calvino. *Marcovaldo al supermarket*

- Il narratore e il patto narrativo.

Analisi del testo: J. Cortazar. *Continuità dei parchi*.  
C. R. Zafon. *L'ingresso nel "Cimitero dei Libri Dimenticati"*.

- Il punto di vista e la focalizzazione.

Analisi del testo: J. Joyce. *Eveline*  
G. De Maupassant. *L'orfano*  
J. L. Borges. *La casa di Asterione*

- La lingua e lo stile.

Analisi del testo: N. Ammaniti. *Un ragazzo diverso dagli altri*.  
D. Maraini. *Il viaggiatore dalla voce profonda*

- LA FANTASCIENZA. Caratteri generali.

Analisi del testo: R. Bradbury. *Il pedone*

- LA NARRATIVA DI FORMAZIONE. Caratteri generali

Analisi del testo:

J. D. SALINGER. L'anticonformismo del giovane Holden (tratto dal romanzo *Il giovane Holden*)  
E. DE LUCA. Un corpo ingombrante (tratto dal romanzo *I pesci non chiudono gli occhi*)  
HARPER LEE. L'agguato (tratto da *Il buio oltre la siepe*)

## MODULO 3

### IL POEMA EPICO E L'EPICA ANTICA

- Genesi e caratteristiche del poema epico. Il linguaggio dell'epica

- I poemi omerici: L'ILIADE. Contesto storico-culturale. L'autore. la struttura

Analisi e commento dei seguenti testi:

- PROEMIO
- LO SCONTRO TRA ACHILLE E AGAMENNONE
- TERSITE
- ETTORE E ANDROMACA
- LA MORTE DI PATROCLO
- LA MORTE DI ETTORE
- L'INCONTRO TRA PRIAMO ED ACHILLE

- L'ODISSEA. la struttura, le tematiche
- Analisi e commento dei seguenti testi:

- PROEMIO
- ATENA E TELEMACO
- INCONTRO CON NAUSICAA
- POLIFEMO
- CIRCE L'INCANTATRICE
- LA DISCESA AGLI INFERI
- INCONTRO CON LE SIRENE
- I SERVI FEDELI: IL PORCARO EUMEO E LA SERVA EURICLEA
- LA STRAGE DEI PROCI
- LA PROVA DEL LETTO

#### **MODULO 4**

##### TIPOLOGIE TESTUALI

- Il riassunto
- Il testo espositivo
- Il tema di ordine generale

#### **MODULO 5: EDUCAZIONE ALLA LETTURA**

Lettura dei seguenti romanzi:

- N. Ammaniti, IO NON HO PAURA
- G. Benusiglio, IO NON SMETTO
- A. D'Avenia, BIANCA COME IL LATTE ROSSA COME IL SANGUE

Macomer, 10 giugno 2023

L'INSEGNANTE