



**LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI
"GALILEO GALILEI"**

MACOMER

ANNO SCOLASTICO: 2022 – 2023

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE I SEZ. F

DOCENTE: Maddalena Sanna

LIBRI DI TESTO M. Meneghini, P. Bellesi. PAROLA CHIAVE. Loescher
P. Biglia IL PIU' BELLO DEI MARI (vol. A/C) Paravia

MODULO 1

- GRAMMATICA: L'ORTOGRAFIA
- La lettera maiuscola.
- L'accento
- La punteggiatura
- IL VERBO
- Le coniugazioni
- verbi predicativi e copulativi
- verbi transitivi e intransitivi
- Forma attiva e passiva
- Forma riflessiva propria.
- I verbi impersonali
- I verbi "di servizio"

MODULO 2

- IL TESTO NARRATIVO

R. LA CAPRIA. *Che cos'è la letteratura*

- La struttura narrativa.

Analisi del testo: M. Tournier. *Lo specchio magico*

M. Bontempelli. *Il ladro Luca*

G.G. Marquez. *Il fantasma Lodovico*

H. Slesar. *Giorno d'esame*

E. Hemingway. *Una storia molto breve*

- La rappresentazione dei personaggi.

Analisi del testo: G. Flaubert. *Emma attraverso lo sguardo*.
G. Parise. *Donna*

- Lo spazio e il tempo.

Analisi del testo: J. London. *La dura legge della foresta*.
I. Calvino. *Marcivaldo al supermarket*

- Il narratore e il patto narrativo.

Analisi del testo: J. Cortazar. *Continuità dei parchi*.
C. R. Zafon. *L'ingresso nel "Cimitero dei Libri Dimenticati"*.

- Il punto di vista e la focalizzazione.

Analisi del testo: J. Joyce. *Eveline*
G. De Maupassant. *L'orfano*
J. L. Borges. *La casa di Asterione*

- La lingua e lo stile.

Analisi del testo: N. Ammaniti. *Un ragazzo diverso dagli altri*.
D. Maraini. *Il viaggiatore dalla voce profonda*

- LA FANTASCIENZA. Caratteri generali.

Analisi del testo: R. Bradbury. *Il pedone*

- LA NARRATIVA DI FORMAZIONE. Caratteri generali

Analisi del testo:

J. D. SALINGER. L'anticonformismo del giovane Holden (tratto dal romanzo *Il giovane Holden*)

E. DE LUCA. Un corpo ingombrante (tratto dal romanzo *I pesci non chiudono gli occhi*)

HARPER LEE. L'agguato (tratto da *Il buio oltre la siepe*)

MODULO 3

IL POEMA EPICO E L'EPICA ANTICA

- Genesi e caratteristiche del poema epico. Il linguaggio dell'epica

- I poemi omerici: L'ILIAD. Contesto storico-culturale. L'autore. la struttura

Analisi e commento dei seguenti testi:

- PROEMIO
- LO SCONTRO TRA ACHILLE E AGAMENNONE
- TERSITE
- Ettore e ANDROMACA
- LA MORTE DI PATROCLO
- LA MORTE DI Ettore
- L'INCONTRO TRA PRIAMO ED ACHILLE

• L'ODISSEA. la struttura, le tematiche
Analisi e commento dei seguenti testi:

- PROEMIO
- ATENA E TELEMACO
- INCONTRO CON NAUSICAA
- POLIFEMO
- CIRCE L'INCANTATRICE
- LA DISCESA AGLI INFERI
- INCONTRO CON LE SIRENE
- I SERVI FEDELI: IL PORCARO EUMEO E LA SERVA EURICLEA
- LA STRAGE DEI PROCI
- LA PROVA DEL LETTO

MODULO 4

TIPOLOGIE TESTUALI

- Il riassunto
- Il testo espositivo
- Il tema di ordine generale

MODULO 5: EDUCAZIONE ALLA LETTURA

Lettura dei seguenti romanzi:

- N. Ammaniti, IO NON HO PAURA
- G. Benusiglio. IO NON SMETTO
- A. D'Avenia, BIANCA COME IL LATTE ROSSA COME IL SANGUE

Macomer, 10 giugno 2023

L'INSEGNANTE